



## Nasskaschierungen auf Aluminiumsandwichplatten

Wet mounting on alusandwich board

### Informationen, bitte lesen!

Ich kaschiere Barytprints auf eine spezielle Aluminiumsandwichplatte „Hylite“ (ca. 1,2 mm Stärke, Alu-PP-Alu). Die Plattengröße beträgt 150/300 cm. Diese Sandwichplatten sind sehr leicht (unter 2,0 kg/m<sup>2</sup>) formstabil, temperaturbeständig (von - 30 bis +120° C) und werden im Gegensatz zu Museumskarton durch Einwirkung von Luftfeuchtigkeit auch langfristig nicht wellig.

Auf diese Sandwichplatte wird das noch bzw. wieder nasse Barytpapier mit einem Spezialkleber, der Lösungsmittelfrei ist, aufgezogen. Der Kaschiervorgang ist reversibel. Nach dem Trockenvorgang (ca. 24 Std., Lufttrocknung) ergibt diese Methode bei glänzendem Barytpapier einen sehr schönen, nicht spiegelnden, die Tiefen betonenden Glanz.

Beim Nasskaschieren ist es aufgrund der besonderen Materialbeschaffenheit des Barytpapiers nicht möglich, millimetergenau zu arbeiten (Nass/Trocken Ausdehnungsfaktor von bis zu 5%).

Es gibt weiterhin die Möglichkeit Barytprints auf feine Leinwand aufzuziehen. Der Preis ist aufgrund des hohen Arbeitsaufwandes der gleiche wie beim Kaschieren auf Alusandwich. Eine weitere Möglichkeit der Kaschierung ist das Heißverfahren mit „Unimount“ auf verschiedene Trägermaterialien bis zu einer Größe von 90/120 cm. Der Preis hängt vom verwendeten Trägermaterial ab.

Für Heißkaschierungen auf Massiv-Aluplatten (bis 3 mm) mit gesägter Kante zum rahmenlosen aufhängen bitte ein gesondertes Angebot anfordern.

Beim Aufziehen von angelieferten Prints kann ich keine Haftung für Schäden an den Vergrößerungen übernehmen. Das heißt nicht, daß nicht auch dann mit größter Sorgfalt gearbeitet würde.

Zur Preiskalkulation der Kaschierungen. Hier fließt der grundsätzliche Arbeitsaufwand ein, deshalb sind kleine Formate relativ kostspielig. Bei verschiedenen mittleren und großen Formaten macht der Verschnitt der Platten einen Großteil der Preisgestaltung aus. Zudem verarbeite ich nur beste Materialien, die Ihren Preis haben.

Auf Wunsch liefere ich das Bild auch fertig gerahmt.

### Ein paar wichtige Stichworte zur Rahmung:

Passepartout: Museumsqualität, säurefrei, PAT getestet.

Glas: Normalglas, Mirogard, Weißglas, UV-Durchlaß.

Rückwand: Museumsqualität, säurefrei, Alusandwich.

Distanzleiste: Museumsqualität, säurefrei.

Rahmen: Alu oder Holz.

### Preise in €/Stück

bis 13/18 cm	29,00 €
18/24 cm	33,00 €
24/30 cm	35,00 €
30/40 cm	38,00 €
40/40 cm	43,00 €
40/50 cm	50,00 €
50/50 cm	70,00 €
50/60 cm	79,00 €
60/60 cm	98,00 €
60/80 cm	128,00 €
60/90 cm	142,00 €
80/80 cm	178,00 €
70/100 cm	185,00 €
80/120 cm	200,00 €
100/100 cm	200,00 €
120/120 cm	290,00 €
120/180 cm	405,00 €

### PANORAMA (X-Pan, Linhof Technorama, usw.)

20/50 cm	34,00 €
25/60 cm	42,00 €
45/100 cm	110,00 €
50/110 cm	136,00 €
60/140 cm	160,00 €
größere Formate bis 140/330 cm, pro m <sup>2</sup>	200,00 €

Preise **NETTO** zuzüglich 19% Mehrwertsteuer.